



19. Mai, 21:00

Veranstaltung Navigation

« „ Geld oder Leben “ – Finale Schreibwettbewerb TEXTEN Weltausstellung Reformation »



von Silja Walter inspiriert.

Die tanzende Feuertaube aus Silja Walters Lyrik kreist über dem Geschehen und verdichtet Tanz, Musik und Malerei zu einem grenzüberschreitenden Gesamtkunstwerk. In einer einmaligen Zusammenarbeit der Tanzcompagnie Flamencos en route mit dem Musikensemble Chaarts finden Tänzerinnen, Tänzer und Musikerinnen, Musiker im bildnerischen Werk von Maja Hürst neue klangliche und tänzerische Dimensionen.

Die Klosterkirche wird künstlerischer Zufluchtsort und offenbart neue Interpretationen von Ravels Bolero im Zusammenspiel mit Flamencoimprovisationen, Kompositionen von Antonio Robledo und klassischer Musik.

Uraufführung: 19. Mai 2017 in der Klosterkirche Königsfelden

23 Vorstellungen bis 18. Juni 2017, jeweils Mittwoch bis Sonntag, 21 Uhr

Vorverkauf: Info Baden 056 200 84 84

Kommentar(e)