



## Gillian Whites Sybillen sind da!

### Tanz + Kunst Königsfelden bald vor Ort

Die Produktion Sibil.La ist eine Welturaufführung. Sie wurde eigens für den Raum der Klosterkirche Königsfeld kreiert. Sibil.La ist ein Gesamtkunstwerk, das in seiner umfassenden und aktuellen Thematik sowohl klanglich als auch visuell die Sensibilität des Zuschauers berühren möchte. Die einzigartige Nutzung und die eigene Atmosphäre der Klosterkirche ist dabei von grosser Bedeutung und integraler Bestandteil der Inszenierung von Tanz und Musik. Das Raumkonzept für Sybil.La wird von der Bildhauerin Gillian White gestaltet, die auch schon für die TTK-Leiterin Brigitta Luisa Merki vor Ort tätig war. Für dieses Projekt hat sie eine ganze Serie von Skulpturen geschaffen, die von der Gestalt der Sibyllen inspiriert sind. Unser Bild unten zeigt diese Gesichter in Rohform. Noch fehlt die Musikpodestrie über der grossen Türe, die integral zum Bühnenbild, respektive zur Raum-



**Arantxa Sagardoy und Alfredo Bravo sind Choreografen und Tanzende zugleich.**

Sibill.La – Tanzgesänge  
20. Mai bis 20. Juni 2015, jeweils 21 Uhr,  
Klosterkirche Königsfelden zu Windisch  
**Vorverkauf:**  
www.ticket.baden.ch Info Baden 056 200 84 84  
www.tanzundkunst.ch



gestaltung gehört. In den nächsten Tagen und Wochen bis zur Premiere vom 20. Mai werden Tänzerinnen und Tänzer sowie die Musiker von Chaarts hier proben. Darüber, über die erneute «Eroberung» der Klosterkirche durch Tanz + Kunst Königsfelden, wird weiter zu berichten sein.