

Baden-Brugg

Schweiz am Wochenende/Baden-Brugg
5401 Baden
058/ 200 53 10
<https://www.schweizamwochenende.ch>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 34'440
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 23
Fläche: 20'669 mm²

Auftrag: 836005
Themen-Nr.: 836.005

Referenz: 66981870
Ausschnitt Seite: 1/1

WINDISCH/LENZBURG

Neues Projekt von Tanz & Kunst

Jetzt ist klar, wie das neueste Kunstprojekt von Tanz & Kunst Königsfelden heisst: «Kopfüber». Zum dritten Mal wird das Education Projekt durchgeführt - also ein pädagogisches Kunstprojekt in den Sparten Tanz, visuelle Kunst und Musik.



**Dramaturgische
Leiterin: Brigitta
Luisa Merki.** Albre

Ausgesucht wurde dieses Mal die Schule Angelrain in Lenzburg mit 80 Schülerinnen und Schülern im Alter von 11 und 12 Jahren. Das teilte Geschäftsführerin Judith

Vögele gestern mit. Entwickelt wird die Aufführung zwischen Januar und Mai 2018. «Das spartenübergreifende Kunstprojekt wird mit den Schülerinnen und Schülern und mit rund 10 Künstlerinnen und Künstlern entwickelt und altersbezogen umgesetzt», heisst es in der Mitteilung. «Die Thematik bietet den Jugendlichen ein grosses Feld für ihre Imagination und ihre Ideen zum Thema der verkehrten Welt.» Verwandlungen und Verdrehungen seien möglich. Dem Alter der Jugendlichen angemessen würden Szenen und Bilder entwickelt, die ihren

Vorstellungen einer Utopie entsprechen.

Die Gesamtinszenierung steht unter der dramaturgischen Leitung von Brigitta Luisa Merki und wird in der Klosterkirche Königsfelden in Windisch in sechs Aufführungen vom 1. bis 6. Juni 2018, jeweils um 20.30 Uhr, für ein breites Publikum zu sehen sein. Mit Teresa Rotemberg, Lucia Baumgartner und Patrick Grigo konnten international gefragte Choreografen und Pädagogen mit grosser Erfahrung in Jugendprojekten für die Zusammenarbeit gewonnen werden. Die Projektleitung wurde Eliane Zraggen übertragen.

Alljährlich im Mai und Juni finden in der Klosterkirche Königsfelden Produktionen statt, die von renommierten internationalen und regionalen Künstlern, Choreografinnen, Tänzern, Musikerinnen und Komponisten entwickelt werden. Die einmalige Atmosphäre der Klosterkirche garantiert aussergewöhnliche Kunsterlebnisse, in denen sich der Tanz speziell profiliert.

Im Zweijahresrhythmus entstehen pädagogische Kunstprojekte (Art Education). Die Idee dahinter: Schüler und Jugendliche aus dem Aargau entwickeln gemeinsam mit internationalen Künstlern der unterschiedlichen Sparten innovative und integrierende Tanz- und Kunstprojekte. Im Jahr 2016 waren es 120 Schülerinnen und Schüler der Schule Windisch, die für das Projekt «leise brüllen» viel Lob erhielten. (JAM)