



Brugger Woche

General Anzeiger/ Brugger Woche  
5201 Brugg AG  
056/ 460 77 88  
www.effingerhof.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 25'058  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 836.005  
Abo-Nr.: 836005  
Seite: 9  
Fläche: 63'751 mm<sup>2</sup>



Andi Cikaqi



Andrea Tubic



Atanas Angelov

## «Es entsteht etwas Grosses!»

In der Chapf-Turnhalle in Windisch finden zurzeit die Endproben für die Aufführungen von «leise brüllen», einem pädagogischen Kunstprojekt von «tanz & kunst königsfelden», statt. Vom 27. Mai bis 1. Juni ist es in der Klosterkirche Königsfelden zu sehen. **Andrina Sarott**

**W**änn da ine brüllt, ghörsch dusse fascht nüt... brüll liislig vo ine gäg use... brüll liislig vo usse gäg ine.» Dies ist der Refrain des Titelsongs des pädagogischen Kunstprojekts «leise brüllen» von «tanz & kunst königsfelden», welchen die Schweizer Mundart-Rapperin Big Zis in Zusammenarbeit mit den mitwirkenden Jugendlichen eigens dafür geschrieben hat. Seit rund fünf Monaten planen und erarbeiten bekannte Künstlerinnen und Künstler aus den verschiedensten Sparten unter der künstlerischen Gesamtleitung von Brigitta Luisa Merki mit 120 Schülerinnen und

Schüler des Schulhaus Chapf und Dorf in Windisch die Aufführungen eines lebendigen Kunstwerks mit Tanz, Bild und Klang. Dieses Grossprojekt unter den derzeit bekannten Art-Education-Projekten wird auf die Schüler zugeschnitten und für den Aufführungsort, die Klosterkirche Königsfelden, konzipiert. Die letzten Vorbereitungen sind in vollem Gange. Die künstlerische Lei-

terin Brigitta Luisa Merki und der mehrfache Hip-Hop-Weltmeister Patrick Grigo wiederholen mit den Schülern jeden Schritt der Choreografie immer und immer wieder. Die einzelnen Elemente müssen bis ins Detail stimmen und werden nach und nach zu einem Gesamtkunstwerk zusammengesetzt. Dies verlangt den Teenies viel Disziplin und Konzentration ab. Sie zeigen grossen Einsatz: Neben den Workshops und Proben im Klassenverband, die in den Unterricht integriert sind, trainieren sie auch in ihrer Freizeit. Informationen und Tickets unter:



Laurus Braun

[www.tanzundkunst.ch](http://www.tanzundkunst.ch). Stimmen von Beteiligten (im Hintergrund: Bilder der Camera Obscura, welche die Schüler mit der Künstlerin Jacqueline Weiss produziert haben.)



Brugger Woche

General Anzeiger/ Brugger Woche  
5201 Brugg AG  
056/ 460 77 88  
www.effingerhof.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 25'058  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 836.005  
Abo-Nr.: 836005  
Seite: 9  
Fläche: 63'751 mm<sup>2</sup>



**Leandra Roth**

Andi Cikaqi (16): «Bodypercussion mag ich sehr, und es ist cool, mit bekannten Künstlern zusammenarbeiten zu können.» Andrea Tubic (15): «Es entsteht etwas Grosses! Die Arbeit im Team und dass wir bei der Entwicklung des Projekts stark mit einbezogen werden, finde ich super.»

Atanas Angelov (15): «Es ist spannend, dass wir mit Profi-Künstlern zusammenarbeiten können. In die-



**Mihajlo Jeremic**

sem Projekt lerne ich etwas fürs Leben.» Jorge Brassel (15): «Während des Projekts habe ich das Hip-Hop Tanzen kennengelernt, und ich finde es sehr lässig.» Laurus Braun (15):

«Mir gefallen das Tanzen und die Zusammenarbeit mit den Gleichaltrigen und Jüngeren sehr gut.» Leandra Roth (16): «Das Tolle ist, dass es uns als Gruppe zusammenschweisst und wir auch eigene Sachen interpretieren dürfen. Wir sind eine grosse Familie.» Mihajlo Jeremic (15): «Ich mag die Zusammenarbeit mit den vielen anderen Menschen. Es ist etwas ganz Neues für mich.»



**Jorge Brassel**

Bilder: as