



Lenzburger Nachrichten
 5004 Aarau
 062/ 838 09 10
 www.lenzburger-nachrichten.ch

Medienart: Print
 Medientyp: Tages- und Wochenpresse
 Auflage: 13'527
 Erscheinungsweise: 48x jährlich

Seite: 18
 Fläche: 24'684 mm²

Auftrag: 836005
 Themen-Nr.: 836.005

Referenz: 65402292
 Ausschnitt Seite: 1/1



Proben für die Produktion «Bolero. Tanz der Feuertaube» von tanz & kunst königsfelden im Übungslokal in Rieden, 15. März 2017.

z.V.g.

Ab 19. Mai in der Klosterkirche Königsfelden

«Bolero. Tanz der Feuertaube»

Seit zehn Jahren steht tanz&kunst königsfelden für innovative und spartenübergreifende Kunstprojekte, welche jeweils ein grosses Publikum begeistern.

Für die neue Kreation «Bolero. Tanz der Feuertaube» liess sich die Choreografin Brigitta Luisa Merki von der Poesie der Schriftstellerin und Klosterfrau Silja Walter inspirieren.

Auf einer Wand der Klosterkirche Königsfelden ist ein 19 Meter hohes und 9 Meter breites Wandbild zu sehen. Dieses Mural wurde von der Künstlerin Maja Hürst gemalt und setzt ein prägnantes Zeichen in die

Tanz- und Musikinszenierung «Bolero. Tanz der Feuertaube». Zum ersten Mal wird dabei die Tanzcompagnie Flamencos en route zusammen mit einem klassischen Musikensemble auftreten: Die Musikerinnen und Musiker von CHARTS interpretieren nebst Maurice Ravels «Bolero» weitere klassische Werke und eine Originalkomposition des Flamencokomponisten Antonio Robledo. Der Raum, die Musik und der Tanz versprechen ein Gesamtkunstwerk, welches alle Sinne anspricht. Uraufführung: 19. Mai in der Klosterkirche Königsfelden 23 Vorstellungen bis 18. Juni, jeweils Mittwoch bis Sonntag, 21 Uhr **Tickets: www.tanzundkunst.ch**