



## Vorverkauf für «Sibil.la – Tanzgesänge» eröffnet

### Tanz und Kunst Königsfelden die Zweite

**Soeben ist der Vorverkauf für die zweite Aargauer Leuchtturm «Tanz & Kunst Königsfelden»-Produktion gestartet worden. Die Aufführungen finden statt vom 20. Mai bis 20. Juni 2015 in der Klosterkirche Königsfelden zu Windisch.**

«Sibil.la - Tanzgesänge» ist ein grenzüberschreitendes Tanz- und Musikprojekt für ein internationales Tanzensemble von elf zeitgenössischen Tänzerinnen und Tänzern, dem Musikensemble CHAARTS aus dem Kanton Aargau und zwei Frauenstimmen unterschiedlicher Stile und Kulturen sowie der Kunstaustattung von Gillian White.

Für die Choreografie zeichnen Arantxa Sagardoy und Alfredo Bravo (Bild rechts: Fototermin in der Klosterkirche), ein hochqualifiziertes Choreografenduo aus Frankreich und Spanien, verantwortlich. Der künstlerischen Leiterin Brigitta Luisa Merki, Baden, ist es erneut gelungen, ganz spezielle, international gefragte Spitzenkünstlerinnen und -künstler zusammenzubringen.

Die Produktion wird als Welturaufführung eigens für tanz&kunst königsfelden 2015 kreiert und vom 20. Mai bis 20. Juni 2015 in der Klosterkirche Königsfelden aufgeführt.

«Sibil.la» ist ein Gesamtkunstwerk, das in seiner umfassenden und aktuellen Thematik sowohl klanglich als auch visuell die Sensibilität des Zuschauers berühren möchte. Die einzigartige Nutzung und die eigene Atmosphäre der Klosterkirche ist dabei von grosser Bedeutung und integraler Bestandteil der Inszenierung.

Der Zuschauer wird auf dem Weg einer eigentlichen Tanz-Trance in eine Welt entführt, in der prophetische Stimmen, Klänge und Tanzrituale tiefe persönliche Empfindungen auslösen. Das Zusammenwirken der Stimmen, Körper und Klänge bringt in seiner gesamten Resonanz den Raum zum Vibrieren. Rituale, die sich über Jahrhunderte in Emotionen und Gestalten wie den Sibyllen manifestiert haben, finden zu einem neuen Ausdruck in den Körpern der Tänzer. Sie suchen noch immer nach Antworten, nach Hoffnungen, nach einer Erlösung. Die Gestalt der Sibyllen verkörpert die Sehnsucht nach der Verbindung mit einem Übergeordneten, Göttlichen wie auch das Hinhören und die Wahrnehmung zur eigenen, inneren Stimme, zum Unbewussten, zum Klang des eigenen Körpers.

«Sibil.la – Tanzgesänge; 20. Mai bis 20. Juni 2015, Klosterkirche Königsfelden

**Vorverkauf: Tickets unter [www.ticket.baden.ch](http://www.ticket.baden.ch) oder Info Baden 056 200 84 84**

