

Reminder-Medienmitteilung, Mo 12.5.2025

FESTIVALTANZ UND KUNST KÖNIGSFELDEN 2025 – START AM FREITAG, 23. MAI

Festivaldauer: 23. Mai bis 21. Juni 2025

Premiere: Freitag, 23. Mai 2025 um 21.00 Uhr

Aufführungen Carmen jeweils Do bis So (Do bis Sa um 21.00 Uhr, sonntags um 17.00 Uhr, 15 Aufführungen)

Am Freitag, 23. Mai 2025 beginnt in der **frisch renovierten Klosterkirche Königsfelden in Windisch AG** das diesjährige **FestivalTanz und Kunst Königsfelden** – ein hochkarätiges Kulturereignis mit interdisziplinärem Anspruch.

Im Zentrum steht die Neuinszenierung von **Bizets «Carmen» als Ballett**, choreografiert von **Filipe Portugal**, ehemals Erster Solist am Ballett Zürich, und heute künstlerischer Leiter von Tanz und Kunst Königsfelden. Die ikonische Titelrolle wird von **Giulia Tonelli** getanzt, ehemals Erste Solistin am Ballett Zürich.

Die Rolle des Don José tanzt der preisgekrönte spanische Flamenco-Tänzer **David Coria**. Zusammen mit zwölf ausgesuchten Tänzer:innen mit Schweizer und internationalem Hintergrund, darunter Jungtalente und etablierte Performer:innen, bilden sie das Ensemble der ersten narrativen Choreografie Filipe Portugals.

Das Bühnenbild gestaltet die Aargauer Künstlerin **Antonina Businger**, die Neukomposition nach Georges Bizet stammt von **Jonathan Keren**, interpretiert von acht Celli und Perkussion der **CHAARTS Chamber Artists**.

Neben den **insgesamt 15 Carmen-Aufführungen** bereichern

- **drei Konzerte der CHAARTS Chamber Artists**

(28.5. «Habanera», 4.6. «1001 Nacht», 11.6. «Music in Motion»)

- sowie zwei **Flamenco-Abende der Compañía David Coria**

(20. & 21.6., «Los Bailes robados»)

das für die Ausgabe 2025 **neu gedachte, ausgebaute [Festivalprogramm](#)**.

Das Festival spricht Tanzliebhaber:innen und Musikfans aus dem In- und Ausland ebenso an wie ein kulturinteressiertes Publikum aus dem Aargau und der ganzen Schweiz. Mit renommierten Namen wie Filipe Portugal und Giulia Tonelli erwarten wir auch zahlreiche Besucherinnen aus Zürich – jenem Ort, an dem beide prägende Stationen ihrer eindrucksvollen Tanzkarriere erlebt haben.

Hinweis für Redaktionen:

Gerne vermitteln wir auf Wunsch Interviewtermine mit dem künstlerischen Leiter Filipe Portugal, Mitgliedern des Ensembles oder des Kreativteams sowie den Verantwortlichen der weiteren Produktionen.

👉 **Hochauflösendes Bild- sowie Videomaterial finden Sie in unserem [Mediendossier](#).**

- [Hier finden Sie die Medienmitteilung vom 6. Februar 2025](#)
- [Hier geht es zum Programmflyer](#)

Das vollständige Programm sowie Informationen zum Ticketvorverkauf finden Sie unter:

👉 www.tanzundkunst.ch

Für Medienanfragen oder Festival-Akkreditierungen stehe ich Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung (odilia.hiller@tanzundkunst.ch, +41 79 474 44 33).

In Vorfreude auf künstlerische Höchstleistungen in der Klosterkirche Königsfelden und mit herzlichem Dank für Ihre Berichterstattung,

Odilia Hiller

Odilia Hiller

Marketing und Kommunikation

odilia.hiller@tanzundkunst.ch

+41 79 474 44 33

TANZ UND KUNST KÖNIGSFELDEN

Merker Areal | Bruggerstrasse 37 | 5400 Baden



www.tanzundkunst.ch | www.residenzzentrum-tanz.ch

