

# Carmen

Ballett, Konzerte & Flamenco  
in der Klosterkirche Königsfelden  
23.5. – 21.6.25

folgen Sie uns:  
contact@tanzundkunst.ch  
tanzundkunst.ch



Jetzt  
Tickets  
sichern!

20. & 21. JUNI 2025

FLAMENCO AUS SPANIEN

Compañía David Coria

28. MAI | 4. JUNI | 11. JUNI 2025

GASTKONZERTE

CHAARTS Chamber Artists

23. MAI – 15. JUNI 2025

BALLETT VON FILIPE PORTUGAL

Carmen

FESTIVAL-PROGRAMM

# Carmen

## Ballett von Filipe Portugal

Eine bahnbrechende Neuinterpretation der ikonischen Geschichte von Carmen als Ballett. Unter der künstlerischen Leitung von Filipe Portugal, einem der vielversprechendsten zeitgenössischen Choreografen der Schweiz, entfaltet sich das Drama von Leidenschaft, Freiheitsdrang und Schicksal in einer faszinierenden Verbindung aus Tanz, Musik und visueller Kunst.

**PREMIERE FREITAG, 23. MAI 2025, 21 UHR**

**WEITERE AUFFÜHRUNGEN 24. MAI BIS 15. JUNI 2025**

jeweils Donnerstag bis Sonntag (Do bis Sa um 21 Uhr, sonntags um 17 Uhr). Mehr unter [tanzundkunst.ch](http://tanzundkunst.ch)

**MIT** 15 internationalen Tänzer:innen — **KOMPOSITION** Jonathan Keren, nach Georges Bizet — **LIVEMUSIK** CHAARTS Chamber Artists, Leitung: Andreas Fleck — **BÜHNENBILD & KUNSTINSTALLATION** Antonina Businger — **KOSTÜME** Claudia Binder — **DRAMATURGIE** Gregor Acuña-Pohl

**AUF DER BÜHNE** Ein eigens für «Carmen» zusammengestelltes internationales Tanzensemble von Tanz & Kunst Königsfelden **MIT** Giulia Tonelli, David Coria, Valentina Pedica, Dominic Harrison, Clara Thierry, Michele Pastorini, María Matarranz, Valentin Chou, Carmelia Steiner, Roman Pascoli, Ashley Tsuyu Burks, João Reis, Catarina Gonçalves, Tom Beleg, Damian Huiduc-Manolescu

Jetzt Tickets sichern  
und Teil eines  
einzigartigen  
Festivals werden!



**FILIPE PORTUGAL**  
Künstlerischer Leiter  
Tanz und Kunst Königsfelden

Portugal, ehemaliger Erster Solist des Zürcher Balletts, bringt seine langjährige internationale Bühnenerfahrung und künstlerische Vision ein, um Carmen in die Gegenwart zu holen. Seine Neuinszenierung verwebt Emotion, Spannung und Ausdruckskraft mit einer modernen, interdisziplinären Ästhetik. Für ihn ist Carmen mehr als ein Klassiker – sie ist ein Spiegel gesellschaftlicher Dynamik, der uns heute ebenso bewegt wie vor 150 Jahren.

# Konzerte

## der CHAARTS Chamber Artists

### «Habanera» – Eine musikalische Reise durch Feuer und Leidenschaft

**MITTWOCH, 28. MAI 2025, 19.30 UHR**

Ein Konzert mit weltberühmten Stücken von Bizet, Ravel, Villa-Lobos, Piazzolla u. a. – gespielt von den CHAARTS Chamber Artists mit 8 Celli, Schlagzeug und der gefeierten Sopranistin Chelsea Marilyn Zurflüh.

**PROGRAMM** Maurice Ravel «Boléro», Georges Bizet «Habanera», Heitor Villa-Lobos «Bachianas Brasileiras Nr. 5», Giovanni Sollima «Violoncelles, vibrez!», Manuel de Falla «7 Canciones populares españolas» — **MUSIKER:INNEN** CHAARTS Chamber Artists, Chelsea Marilyn Zurflüh (Sopran), Luca Staffelbach (Perkussion)

### «1001 Nacht» – Die Märchenwelt von Scheherazade

**MITTWOCH, 4. JUNI 2025, 19.30 UHR**

Symphonische Meisterwerke in der einzigartigen Akustik der Klosterkirche.

**PROGRAMM** Wolfgang Amadeus Mozart – Ouvertüre aus «Die Entführung aus dem Serail», Nikolai Rimsky-Korsakow «Scheherazade, op. 35» — **ERZÄHLERIN** Stefanie C. Braun — **MUSIKER:INNEN** David Castro-Balbi (Violine), CHAARTS Chamber Artists,

### «Music in Motion» – Wenn der Körper spricht

**MITTWOCH, 11. JUNI 2025, 19.30 UHR**

Musik ist Bewegung – CHAARTS bringt die Musik zu den Tänzerinnen.

**PROGRAMM** Johann Sebastian Bach «1. Suite für Violoncello solo», Eugène Ysaÿe «2. Sonate für Violine solo», Antonio Vivaldi «La Follia Trio-Sonate», Svante Henryson «Off Pist Suite», Guillaume Connesson «Disco-Toccata», Astor Piazzolla «Oblivion» — **MUSIKER:INNEN** David Castro-Balbi (Violine), Eoin Ducrot (Violine), Martin Moriarty (Viola), Milena Umiglia (Violoncello), Damien Bachmann (Klarinette) — **MIT** Tänzerinnen von «Carmen»

# Flamenco

## mit der Compañía David Coria

### «Los Bailes Robados» – Tanz als Aufstand, Körper als Manifest

**AM 20. & 21. JUNI 2025, 20.30 UHR**

In «Los Bailes Robados» transformiert der vielfach preisgekürnte spanische Choreograf David Coria einen historischen Mythos – die Tanzwut von 1518 – in ein elektrisierendes Flamenco-Ritual über Rebellion, Unterdrückung und Befreiung.

Getrieben von archaischer Wucht, explosiver Körperlichkeit und musikalischer Dichte vereint Coria Flamenco mit avantgardistischer Formsprache. Eine getanzte Anklage und Feier zugleich – intensiv, poetisch, politisch.

**AUF DER BÜHNE** Ein internationales Ensemble aus Ausnahmestänzer:innen, Musiker:innen und die preisgekürnte Stimme von David Lagos.

tanzundkunst.ch



# Carmen

Ballett, Konzerte & Flamenco  
in der Klosterkirche Königsfelden  
23.5. – 21.6.25

Erleben Sie das Festival Tanz und Kunst  
Königsfelden 2025 in magischer Kulisse mit  
hochkarätigen Künstler:innen, packendem  
Tanz und musikalischen Meisterwerken.

## Tickets & Kategorien

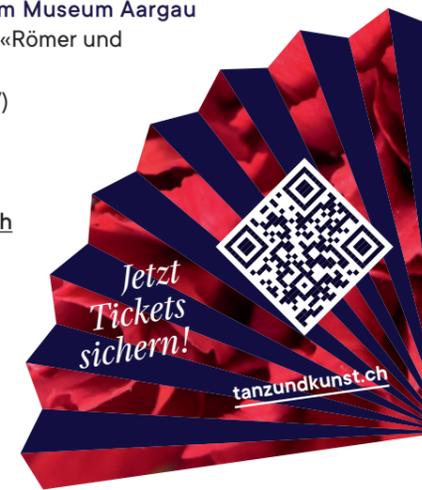
Tickets unter [tanzundkunst.ch](https://tanzundkunst.ch)

**CARMEN** 85/75/40 CHF (regulär/AHV/Legi)  
**KONZERTE CHAARTS** 50/40/25 CHF  
**FLAMENCO DAVID CORIA** 60/50/30 CHF

**CARMEN TICKET PLUS** – Spezialangebot in  
Zusammenarbeit mit dem Museum Aargau  
Inkl. kostenloser Führung «Römer und  
Habsburger entdecken».  
85/75 CHF (regulär/AHV)

**ROLLSTUHLPLÄTZE**  
Bitte buchen unter  
[contact@tanzundkunst.ch](mailto:contact@tanzundkunst.ch)

**FESTIVALCAFÉ**  
geöffnet ab 1 Stunde vor  
Vorstellungsbeginn



## Freundeskreis Tanz und Kunst Königsfelden

Unterstützen Sie uns

In der einzigartigen Atmosphäre der Klosterkirche Königsfelden setzt Tanz & Kunst Königsfelden starke kulturelle Akzente. Der Freundeskreis trägt diese Vision mit – ideell und finanziell. Mitglieder blicken hinter die Kulissen, erleben Proben und Werk-einführungen hautnah und unterstützen interdisziplinäre Kunst über die Kantons Grenzen hinaus.

Jetzt Mitglied werden und mittragen, was bewegt.

MEHR INFOS [tanzundkunst.ch/de/partner/freundeskreis/](https://tanzundkunst.ch/de/partner/freundeskreis/)

POSTKONTO 60-227292-7  
IBAN CH93 0900 0000 6022 7292 7

TWINT-CODE



Ganz einfach  
via Twint-APP  
anwählen &  
direkt spenden

## Anreise

Bitte reisen Sie wenn möglich mit den  
öffentlichen Verkehrsmitteln an.

**BESUCHERPARKPLÄTZE** beim Gebäude O1 der  
Psychiatrischen Dienste Aargau (Begegnungszentrum,  
Königsfelderstrasse 1, 5210 Windisch)

**PARKHAUS** an der Fachhochschule Nordwestschweiz  
Brugg-Windisch: Campus Parking, Bahnhofstrasse 5,  
5210 Windisch

## Dank an unsere Gönnerinnen und Sponsoren

Das Festival wird ermöglicht durch die grosszügige  
Unterstützung von:

EXKLUSIVE  
MEDIENPARTNERIN

**Aargauer  
Zeitung**

  
KANTON AARGAU

**SWISSLOS**  
Kanton Aargau

  
KLOSTER  
KÖNIGSFELDEN  
Museum Aargau

  
MUSEUM  
AARGAU

  
KOCH BERNER  
STIFTUNG

**brugg**

**Weibel**  
Text Bild Druck

Annette  
Ringier  
Stiftung

  
MIGROS  
Kulturprozent

Ernst Wildi Rohr  
Stiftung

  
WINDISCH

Freundeskreis Tanz & Kunst  
Königsfelden

  
dein-flyer.ch  
Correct Connect GmbH

  
PIERINO AMBROSOLI  
Foundation